

ROUTEPUNT 19 - DE GROOTE WEIVER

De Groote Weiver

Industrieweg 1a

1521 NA Wormerveer

DE GROOTE WEIVER: OPRICHTING - SLOOP - NIEUWBOUW - SLOOP?

ROSA is min of meer ontstaan (ontstaan, niet “opgericht”: zie hierover routepunt 1) in cultureel centrum De Groote Weiver, toen nog aan Het Weiver in Krommenie. Dit was de plek waar de eerste besprekingen plaatsvonden die resulteerden in de oprichting van een lokale, linkse partij.

Op vrijdag 29 juni 1984 werd het leegstaande pand van de voormalige Gasfabriek, gekraakt en bewoond. Al snel bedacht men dat de ruimte goed voor culturele activiteiten gebruikt kon worden, zo kwam er een “zaal” een “bar” en een “Kringloopwinkel”. Er ontstond een geheel financieel zelfstandig centrum. Een broedplaats van muziek en cultuur.

In 2003 gaven de Gemeente Zaanstad en de Provincie Noord-Holland aan het gebouw te willen slopen voor woningbouw. DGW wilde in het gebouw blijven en probeerde dit met acties en rechtszaken te bewerkstelligen. Helaas lukte dit niet en in 2006 sloot de voormalige DGW. Niet veel later werd het pand gesloopt.

Pas in 2020 werd er een plan gekozen voor het bouwen van een aantal woningen op deze locatie, maar tot op heden is er nog niets gebouwd.

Na drie jaar van praten en actie werd er, met hulp van de Gemeente Zaanstad, een overeenkomst gesloten met woningbouwvereniging ZVH, die eigenaar was geworden van het oude PEN en PWN kantoor op het REM-Eiland op de grens van Krommenie en Wormerveer.

Na een grondige verbouwing, opende op 20 januari 2010 De ‘nieuwe’ Groote Weiver op de Industrieweg 1a te Wormerveer.

Maar in mei 2018, kreeg DGW te horen dat ook dit pand gesloopt moest worden en dat ZVH woningen wilde bouwen op het REM-Eiland. ZVH gaf aan dat dit de reden was dat ze het pand destijds aankochten, maar dat zij door de crisis e.d. nu pas aan de ontwikkeling toe waren.

Zij spraken de wens uit dat DGW zou meewerken aan vertrek en liefst zo spoedig mogelijk, maar zij respecteerden het huurcontract, wat loopt tot eind 2023.

Al gauw zat DGW om tafel met drie wethouders en twee ZVH-bestuurders in een “open gesprek”. Helaas ontstond er al snel een soort hardheid, vooral van de kant van ZVH. Er ontstond onenigheid over de veranderde overheidsopdracht voor woningbouwverenigingen. Voorheen mochten woningbouwverenigingen ruimte bieden voor cultureel/sociale organisaties. Dit zou nu niet meer mogen. DGW las in de wetwijziging, dat het niet meer gestart mag worden, maar dat bestaande projecten mogen blijven. Er ontstond een soort welles-nietes gedoe. De gemeente Zaanstad sprak zich hierover niet uit.

Later, toen DGW met een door ZVH ingehuurde makelaar een aantal panden ging bekijken en zelfs panden zelf aandroeg, kreeg DGW het verwijt dat zij alles maar afwijzen. Maar volgens DGW kwam er geen geschikt pand voorbij.

De bevlogen en altijd enthousiaste vrijwilligers van DGW wisten het even niet meer en bedachten dat zij misschien toch maar de mogelijkheid moesten bekijken om op de huidige plek te blijven.

Zij vlogen deze optie op twee manieren aan: Het behoud van het pand als “modern monument” om zijn architectonische waarde en / of het behoud van het pand om DGW te behouden en om eromheen een “bijzonder woonproject” te realiseren. DGW en onmiddellijke omgeving kunnen dan de ‘Culturele Broedplaats’ worden waar volgens de cultuurvisie van gemeente Zaanstad behoefte aan is. Samen met de architect van het pand maakte DGW een alternatief plan waarin DGW behouden blijft en waar woningen in stijl rondom staan.

Het is ROSA helaas niet gelukt de oude Grote Weiver te behouden. Nu wederom de toekomst voor DGW onzeker is, zet ROSA zich keihard in om DGW te behouden op de huidige lokatie en, als dit niet mocht lukken, te ijveren voor een andere gelijkwaardige lokatie.



De huidige Grote Weiver

